

	<p>Object: Schloss Sanssouci von Südwesten</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-162-K2a</p>
--	---

Description

Das Blatt mit der Gartenfront von Schloss Sanssouci erschien 1788 im 2. Heft einer vom Berliner Verleger Jean Morino herausgegebenen Folge mit dem Titel: „Topographie Pittoresque des Etats Prussiens. Sammlungen aller schoenen und merkwürdigen Parthien in saemmtlichen Koenigl. Preussischen Staaten“. Mehr noch als auf der von Johann Friedrich Nagel (1765-1825) stammenden Vorlage (vgl. Drescher; Kroll 1981; Kat.-Nr. 219a) wurde hier das Schloss stark verkürzt und der Rundpavillon im Vordergrund gestaut. Dennoch besitzt das Blatt einen ganz eigenen Reiz durch die heranziehenden dunklen Wolken am Himmel und die silbrige Atmosphäre, wie sie kurz vor einem Regen entsteht. Zu beiden Seiten des Schlosses sind die Traillagen dicht bewachsen und verhindern so den Blick auf die von Beginn an eher dürftigen Flügel, in denen sich Dienerwohnungen, Stallungen und Küchen befanden. Die unter König Friedrich Wilhelm II. installierten Markisen verleihen dem Schloss eine ausgesprochen bürgerliche Note. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: grav: par J.S. Knüpfer. 1788.; u.m.: Vué de Sans Souci. / Dediée à Son Altesse Royale Madame la Duchesse Douairiere de Bronsvic etc, etc / parses très humbles, très obeissants et très soumis serviteurs, Jean Morino et Compagl:.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung

Measurements:

31,5 x 43 cm

Events

Created	When	1788
	Who	Johann Samuel Knüpfer
	Where	
Published	When	1788
	Who	Jean Morino et Comp. (Berlin)
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Johann Friedrich Nagel (1765-1825)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Awning
- Etching

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 219b
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 92