

	<p>Object: Friedrich und Voltaire</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-151-K2a</p>
--	--

Description

Sanssouci, Friedrich II. und Voltaire, das Bild illustriert wie beiläufig den Kern der Legende um den „Philosophen auf dem Thron“. Je aussichtsloser sich die Lage Preußens um 1810 angesichts der napoleonischen Besatzung ausnahm, desto mehr wurde der Geist Friedrichs des „Großen“ als Moment der Rückbesinnung beschworen. Historiker, Künstler und Literaten in Preußen sahen in der von ihnen selbstkreierten Ikone einen möglichen Ausweg aus dem Desaster von Jena und Auerstedt. Man dachte wohl auch an Napoleons (1769-1821) angebliche Worte am Sarg Friedrichs in der Garnisonkirche: „Wenn er noch lebte, würde ich nicht hier stehen.“ Ein Irrtum, denn es war ja gerade der friderizianische Staat, den er bei Jena und Auerstedt besiegt hatte. Doch davon sagt das Bild nichts. Es zeigt den König als Krieger und Literaten als einen würdigen Nachfolger des Philosophenkaisers Marc Aurel (121-180 n. Chr.) im Gespräch mit Voltaire (1694-1778); und die Kolonnaden von Sanssouci lassen das alte Rom aufscheinen. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: (handschriftl.) Catel del.; u.r.: P: Haas sculp;; u.m.l.: Friedrich und Voltaire / unter der Colonnade hinter Sans-Souci bei Potsdam.: m.u.r.: Frédéric et Voltaire / sousla Colonnade derriere Sans-Souci prés des Potsdam. / darunter: Berlin bei Gaspare Weiss et Co.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

23,1 x 30,2 cm

Events

Template creation	When	1800
	Who	Franz Ludwig Catel (1778-1856)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Peter Haas (1754 -1804)
	Where	
Edited	When	1810
	Who	Gaspare Weiss et Comp., Berlin
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Voltaire (1694-1778)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	

Keywords

- Graphics

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1534
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 220
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 76ff., Kat.-Nr. 68
- Götzmann, Jutta, im Auftrag der LH Potsdam, Der Oberbürgermeister (Hg.) (2012): Friedrich und Potsdam - Die Erfindung (s)einer Stadt (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 20. August bis 2. Dezember 2012). München, Kat.-Nr. 22

- Schulte, Dieter/Knitter, Hartmut (1981): Potsdam im Bild der Geschichte. Teil I. Von den Anfängen bis zum Jahre 1945. Potsdam, Abb. S. 22