Objekt:	Guckkastenbild: Der westliche Teil des Gartenparterres von Schloss Sanssouci aus der Vogelschau von Osten.
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	80-150-K2a

Beschreibung

Vor dem Betrachter erstreckt sich das westliche Gartenparterre von Sanssouci, also jener Teil, der auf dem Bild vom östlichen Gartenparterre (vgl. Inv.-Nr. 80-148-K2a) im Rücken lag. Der Standort ist südlich der Hauptallee im Bereich des Fontänengrabens und der Blick geht nach Norden, wo sich seit 1747 das von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753) entworfene Orangenhaus erhebt. Rechts davon und stark verzeichnet ist Schloss Sanssouci zu sehen. Die drei Rondelle im Vordergrund weisen noch keine Statuen auf, diese wurden erst ab 1750 hier aufgestellt. Es handelt sich von links nach rechts um das Götterrondell mit vier Einzel- und vier Doppelstatuen, das sternartige Musenrondell mit acht Einzelstatuen und das Entführungsrondell mit vier Statuengruppen. Alle Figuren bestehen aus Marmor. Links erstreckt sich die aus Bohlen bestehende Umzäunung mit gemauerten Pfeilern und Gittertoren zum Rehgarten. Auch auf diesem Bild mutet das Umland außerhalb des Gartens steppenartig an. [Thomas Sander]

bez.: o.m.: (spiegelverkehrt) ALLEE DANS JARDIN DE SANS SOUCY.; o.r. 171; u.m.l.: Pomarii sanssouciani xystus. / Allèe des abres Fruitieres dans le Jardin de Sans Soucy; u.r.: Alléa d'alberi fruttiseri nel giardino die Sans Soucy. / Allée der Fruchtbäume in dem Lust-Garten zu Sans Soucy.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierte Radierung
Maße:	30,8 x 41,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1747-1749
	wer	Georg Balthasar Probst (1732-1801)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci

Schlagworte

- Guckkastenbild
- Orangerie
- Parterre (Gartenkunst)

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Giersberg, Hans-Joachim (1986): Friedrich als Bauherr. Studien zur Architektur des 18. Jahrhunderts in Berlin und Potsdam. Berlin, S. 110ff.
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 76ff., Kat.-Nr. 176
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 91