

	<p>Objekt: Guckkastenbild: Schloss Sanssouci von Süden aus der Vogelschau</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-146-K2a</p>
--	--

Beschreibung

Im 18. Jahrhundert galt Augsburg neben London und Paris als wichtigster Standort für den Verlag von Kupferstichen und Radierungen in Europa. Grundlage dafür waren die berühmten Gold- und Silberschmiedewerkstätten, in denen genügend Graveure existierten, die ihre Erfahrungen auf die Kunst der Tiefdrucktechnik zu übertragen wussten. Es entstanden etliche Kunstverlage, geführt von Kupferstecher-Dynastien wie den Custos, Bodenehr und Küsel. Der Automatenbauer Jeremias Wolff (1663-1724) begründete schließlich einen Kunstverlag, der Anfang des 18. Jahrhunderts zum bedeutendsten Europas aufstieg. Dessen Schwiegersohn Johann Balthasar Probst (1689-1750) führte den Verlag unter dem Namen Jeremias Wolff Erben weiter und vererbte ihn an seine Söhne, darunter Georg Balthasar, der auch das vorliegende Guckkastenbild schuf. Wie zumeist üblich, wurde für solche Guckkastenbilder auf Vorlagen zurückgegriffen, wobei sich den Umständen geschuldet häufig Fehler und Ungenauigkeiten einschlichen. [Thomas Sander]

o.m.: (spiegelverkehrt) Vue du Chateau Roial de Sans Soucy.; o.r. 168; u.l.: Prospectus villae Regiae Sanssoucianaes, in agro Potsdamiensi, qua / ad hortum vergit. / Vüe du Château Royale de Sans Soucy près de Potsdam du côté / du jardin. / Med: Fol. No.44.; u.r.: Vedutá del Castello Reale di Sans Soucy, presso Potsdam della / Parte del giardino. / Prospect des Königl: Lust-Schloßes SansSoucy bey Potsdam von / der Garten Seite. / Neg. Membr. Acad. Georg Balthasar Probst, excud. A.V.; u.m.: Cum Priv. Sac. Cæs. Maj.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

33,4 x 44,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1747-1749
	wer	Georg Balthasar Probst (1732-1801)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Weinbergterrassen (Sanssouci)

Schlagworte

- Guckkastenbild

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Mayr, Richard (2013): Das Massenmedium des 18. Jahrhunderts. Guckkastenbilder waren auf Jahrmärkten eine Attraktion (...). Augsburg
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 88