

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Die Neuen Kammern von Osten</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 65-15-K2a</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Das Bild zeigt die Neue Kammern mit der davor angelegten Terrasse südwestlich von Schloss Sanssouci. Das Gebäude entstand 1771 bis 1774 durch Umbau eines von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753) entworfenen Orangeriehauses (1746/1747); den Plan dafür schuf Georg Christian Unger (1743-1799). Die Funktion war die eines Gästehauses für Schloss Sanssouci. Als Vorbild diente die 1755 bis 1764 nach Plänen von Johann Gottfried Buring (1723 - nach 1788) erbaute Bildergalerie, von der u. a. die Kuppel mit Laterne und Adler stammt. Beide Bauten verhielten sich gegenüber Schloss Sanssouci laut Friedrich Mielke „wie Adjutanten eines Feldherrn“. Das vorliegende Blatt stimmt bis auf Veränderungen bei der Staffage und den Umrissen der Bäume weitgehend mit einem zwischen 1832 und 1837 nach einer Zeichnung von Loeillot geschaffenen Stahlstich überein (vgl. Berndt 2007, Kat.-Nr. 1563). Zumindest die Vorzeichnung kann daher trotz fehlender Angaben demselben Künstler zugeordnet werden. [Thomas Sander]

bez.: Sans Souci bei Potsdam

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Stahlstich |
| Measurements: | 18,6 x 26,2 cm |

Events

| | | |
|---------|------|-----------------------------|
| Created | When | 1832-1837 |
| | Who | Ernst Grünewald (1801-1848) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------------------------------|
| | Where | |
| Drawn | When | 1832-1837 |
| | Who | Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | New Chambers |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sanssouci |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sanssouci |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Georg Christian Unger (1743-1799) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Johann Gottfried Buring (1723-1788) |
| | Where | |

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 71, 407