Objekt:	Das Dampfmaschinenhaus von Sanssouci an der Havelbucht
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	80-303-K2a

Beschreibung

Friedrich Wilhelm IV. wusste, wenn er im Park von Sanssouci Fontänen sehen wollte, brauchte er die Dampfmaschine. Diese wiederum benötigte ein Haus, Kohlen, Personal und vor allem einen Schornstein. Der König stand jedoch, vor allem wenn es um die Potsdamer Kulturlandschaft ging, Maschinen- und Fabrikanlagen ablehnend gegenüber. „In der Stadt mögen Fabriken gebaut werden soviel man will nur nicht vor den Thoren u in der Nähe K. Gärten u Anlagen“, zitierte Ludwig Persius (1803-1845) im Tagebuch seinen Herrn. Da es unvermeidlich war, machte der „Romantiker auf dem Thron“ aus der Not eine, seiner Meinung nach, gestalterische Tugend. Er ließ Kalköfen, Zuckerfabriken, Dampfschneidemühlen und eben auch Dampfmaschinenhäuser in verschiedenen Stilen verkleiden und bereicherte so Potsdams Umgegend mit pittoresken Bauten. So erhielt das 1841 bis 1843 errichtete Dampfmaschinenhaus für Sanssouci zur Abwechslung das Stilkleid einer Moschee, Kairo an der Havel. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Gez. v. Biermann.; u.m.: Maschinen-Haus bei Sanssouci.; u.r.: Gest. v. Sagert.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	15,8 x 9,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1846
	wer	Carl Hermann Sagert (1822-1889)

	wo	
Gezeichnet	wann	1846
	wer	Karl Eduard Biermann (1803-1892)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dampfmaschinenhaus Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	

Schlagworte

- Fontäne (Brunnen)
- Moschee

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Bohle-Heintzenberg (2003): Die Dampfkraft in der Parklandschaft. Regensburg, S. 75ff.
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 158, 414
- Staschull, Matthias (1999): Industrielle Revolution im Königspark. Architekturverkleidungen 'technischer' Parkgebäude des 19. Jahrhunderts in Potsdam am Beispiel von Ludwig Persius' Dampfmaschinenhaus für den Park von Sanssouci.. Marburg, S. 77
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2003): Ludwig Persius. Architekt des Königs. Baukunst unter Friedrich Wilhelm IV. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Schloss Babelsberg vom 20. Juli bis 19. Oktober 2003. Regensburg, Kat. V.2
- Unbekannt (1846): Berliner Kalender für 1846. Stuttgart/ Tübingen, Stahlstich 3