Objekt: Im Rehgarten

Museum: Potsdam Museum - Forum für

Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821

museum-

geschichte@rathaus.potsdam.de

Sammlung: Historische Stadtansichten von

Potsdam und Umgebung (Grafik)

Inventarnummer: 80-249-K2a

Beschreibung

Wären im Hintergrund nicht das Neue Palais und die Communs zu sehen, so würde man kaum glauben, hier einen Teil des Parks von Sanssouci vor sich zu haben. Die Szene dürfte sich im nordöstlichen Bereich des Rehgartens abspielen, dort, wo sich heute der Hopfengarten unterhalb des Klausberges erstreckt. Mit dem Wasserfall, den Felsstücken und Uferpflanzen, dem dahinter aufragenden Bewuchs mit Weiden, Pappeln und Tannen, vor allem aber mit den beiden Mädchen und den drei Schwänen entsteht hier eine romantische Idylle. Doch das Bild zeigt die für Blechen typische Ambivalenz. Es gibt hier nichts, was unwahrscheinlich wäre und dennoch bleibt das Gefühl einer Verfremdung. Die Mädchen und die Schwäne als Symbole von Reinheit und Unschuld wirken geradezu arrangiert; und die Gebäude im Hintergrund erscheinen wie ein märchenhaftes Trugbild. Das 18. Jahrhundert wird zu einer Vision des 19. Jahrhunderts, große Geschichte zur Vergewisserung in einer unsicheren, von Sehnsüchten erfüllten Gegenwart. [Thomas Sander]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 23,7 x 35,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1831-1832

wer Carl Blechen (1798-1840)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Park Sanssouci

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Rehgarten (Sanssouci)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Neues Palais (Potsdam)

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Communs (Potsdam)

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten.
 Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 122
- Potsdam Museum Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 107