

	<p>Objekt: Kolonnade im Rehgarten</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-182-K2a</p>
--	--

Beschreibung

Eine eindeutige Datierung der Arbeiten von Schleuen d. Ä. ist kaum möglich, da entsprechende Angaben wohl bewusst fortgelassen wurden. Einen Grund nannte bereits Iris Berndt. Danach habe „Schleuen ganz nach dem Bedarf der Käufer und dem Vorhandensein von durchaus auch veralteten Vorlagen produziert“. Es kann also vom Erscheinungsjahr einer Folge von Radierungen Schleuens nicht auf das Herstellungsjahr eines Blattes geschlossen werden. So kam diese Radierung u.a. 1786 bei Friedrich Nicolai (1733-1811) in Berlin mit der Nr. 64 einer Folge von 68 Blättern (vgl. Inv.-Nr. 80-179-K2a) heraus. Zu diesem Zeitpunkt aber waren die von 1751 bis 1762 nach Entwurf von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753) errichteten Marmorkolonnaden bereits in einem auffälligen Zustand. Was Schleuen hier aber zeigt, sind die neuen Kolonnaden. Dieses Hauptwerk des preußischen Rokoko wurde bereits 1797 zur Materialbeschaffung für das Marmorpalais im Neuen Garten abgerissen. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: 64; Prospect der runden Colonnade, welche in der mitten der großen Haupt-Allée zwischen Sans soucy und dem neuen Kön: Palais erbauet ist.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: 30,7 x 41,1 cm (Passepartout Altbestand)

Ereignisse

Hergestellt wann 1763-1774
wer Johann David Schleuen (1711-1774)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1786
	wer	Friedrich Nicolai (1733-1811)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kolonnade im Rehgarten (Sanssouci)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753)
	wo	

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 387
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 70f, 407
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (1999): Zum Maler und zum Architekten geboren. Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753). Ausstellung zum 300. Geburtstag. Berlin