

	<p>Objekt: Das Chinesische Haus in Sanssouci</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-179-K2a</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Titel unter dem Blatt mag irritieren, da dieser Bau bis heute als Chinesisches Teehaus bekannt ist, doch zeigt dies lediglich, dass sich die seit dem Ende des 17. Jahrhunderts in ganz Europa verbreitende Chinamode wenig um ethnologische Feinheiten bekümmerte. Vielmehr schuf man sich an den europäischen Fürstenhöfen anhand von ostasiatischen Luxusgütern wie Porzellan, Lackarbeiten und Seidenstoffen eine eigenes Bild von der ewig heiteren, weisen und reichen Kultur Ostasiens, egal ob China oder Japan. Das zwischen 1755 und 1764 nach Entwürfen von Johann Gottfried Büring (1723 - nach 1788) südwestlich von Schloss Sanssouci erbaute Chinesische Teehaus ist somit Ausdruck der Affinität der Rokokowelt zum Exotischen, die dennoch ganz bei sich bleibt. Die Radierung erschien u. a. 1786 mit der Nr. 33 in einer Folge von wohl insgesamt 68 Blättern beim Berliner Verleger Friedrich Nicolai (1733-1811) unter dem Titel: „Verschiedene Prospective & Vorstellungen von Berlin Potsdam Schwet usw.“ [Thomas Sander]

bez.: o.r.: 33; u.m.: Prospect des Japanischen Hauses im Königl: Garten Sans Soucy bei Potsdam.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

28 x 43,9 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1757-1774

	wer	Johann David Schleuen (1711-1774)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	1786
	wer	Friedrich Nicolai (1733-1811)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Chinesisches Teehaus (Sanssouci)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Gottfried Buring (1723-1788)
	wo	

Schlagworte

- Chinoiserie

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 389
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, Kat.-Nr. 206
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 96