

	<p>Objekt: Die Neptungrotte</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-132b-K2b</p>
--	---

## Beschreibung

Es gibt von der 1751 bis 1757 nach Entwurf von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753) errichteten Neptungrotte eine im gleichen Jahr wie die Radierung gefertigte Tuschezeichnung des Künstlers. Diese Arbeit zeigt denselben Bildausschnitt und ebenso links vom Portal ein Pärchen, wobei hier wie dort die Dame ihre Rechte erhebt und ins Innere der Grotte weist. Selbst die auf den ersten Blick kaum wahrnehmbaren beiden Männer links von der Grotte und die östliche Schmalfront der Bildergalerie stimmen überein. Es handelt sich bei der Zeichnung um eine Vorarbeit für die auf einigen Exemplaren mit 1779 datierte Radierung, wobei eine Fußlinie schon deren spätere Plattenbegrenzung andeutet. Krügers Radierung erschien 1782 als Blatt 2 der Folge: „Abbildung der schönsten Gegenden und Gebäude (...) der Königlichen Residenz-Stadt Potsdam“, und Carl Christian Horvath (1852-1837) nahm sie 1798 als Nr. 11 in seine „XVII Plans und Prospecte zu Potsdam’s Merkwürdigkeiten“ auf. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: (hschr.) 11.; u.m.: Grotte in den Konigl: Garten Sans-Souci

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 28,8 x 48,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1779  
wer Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Neptungrotte (Sanssouci)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Park Sanssouci

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Carl Christian Horvath (1752-1832)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753)

wo

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Buchholz, Elke Linda (1999): Von der Architekturphantasie zur gebauten Architektur. Die Neptungrotte im Park von Sanssouci. Berlin, S. 133-142, Kat. VI. 25
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 346
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 69ff., Kat.-Nr. 123
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 69f, 406
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 99