

	<p>Objekt: Der Freundschaftstempel in Sanssouci</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-129-K2b</p>
--	--

Beschreibung

Der Freundschaftstempel, hier dargestellt von Südwesten, wurde 1769/1770 nach einem Entwurf von Carl von Gontard (1731-1791) zum Gedenken an die Lieblingsschwester Friedrichs II., die Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758), in Form eines Monopteros errichtet. Die in einer Rundnische auf der Rückseite befindliche Sitzstatue aus Marmor schufen die Gebrüder Rantz 1772/1773 nach dem berühmten Gemälde der Markgräfin von Antoine Pesne (1683-1757). Krügers Radierung erschien 1782 als Blatt 10 in der zweiten Mappe der Folge: „Abbildung der schönsten Gegenden und Gebäude, sowohl in als ausserhalb der Königlichen Residenz-Stadt Potsdam“. Der Berliner Verleger Friedrich Nicolai (1733-1811) veröffentlichte 1789 das Blatt als Nr. 5 einer Folge von 12 Blättern mit dem Titel „A. L. Krügers Prospekte von Potsdam und Sanssouci“, und Carl Christian Horvath (1852-1837) nahm sie 1798 als Nr. 8 in seine „XVII Plans und Prospecte zu Potsdam's Merkwürdigkeiten“ auf. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: 8; u.li.: A: L: Krüger. fec: 1780.; u.m.: Tempel der Freundschaft bey den Königl: Neuen Schloss.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

29,7 x 50,9 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1780-1798

	wer	Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1789
	wer	Friedrich Nicolai (1733-1811)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Freundschaftstempel (Sanssouci)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Carl von Gontard (1731-1791)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)
	wo	

Schlagworte

- Monopteros

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 477
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, Kat.-Nr. 125
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 81f, 413