

	<p>Object: Der Antikentempel</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-128c-K2b</p>
--	---

Description

Diese Ansicht des Antikentempels ließ ihr Schöpfer Andreas Ludwig Krüger beim Potsdamer Buchhändler Carl Christian Horvath (1852-1837) im Jahr 1779 zum ersten Mal veröffentlichen. Sie erschien dort als Blatt 6 in einer Mappe mit fünf weiteren Radierungen unter dem Titel: „Abbildung der schönsten Gegenden und Gebäude, sowohl in als ausserhalb der Königlichen Residenz-Stadt Potsdam“. Drei Jahre später folgte bei Horvath vom selben Künstler ein zweiter Teil mit ebenfalls sechs Radierungen. Im Jahr 1798 gab der Verleger seine „XVII Plans und Prospecte zu Potsdam's Merkwürdigkeiten“ heraus, für die er u. a. auch auf einige ältere Radierungen Krügers zurückgriff. Das vorliegende Blatt erschien in dieser Mappe unter der Nr. 9, allerdings ohne Kolorierung. Der Antikentempel nordöstlich des Neuen Palais wurde 1768/1769 nach Entwurf von Carl von Gontard (1731-1791) errichtet und diente Friedrich II. zur Aufbewahrung seiner Sammlung antiker Kunstgegenstände, Münzen und Gemmen. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: Pl. 9; u.l.: A:L: Krüger fec;; u.m.: Der Antikentempel beym König!: Neuen Schloss.

Basic data

Material/Technique: Kolorierte Radierung
Measurements: 29,6 x 46,9 cm

Events

Created	When	1779-1798
	Who	Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Antique Temple
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Christian Horvath (1752-1832)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl von Gontard (1731-1791)
	Where	

Keywords

- Classical Antiquities collection

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr.478
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S.69ff., Kat.-Nr.126
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 82, 412f.
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 98