

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Antikentempel</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-128c-K2b</p>
--	--

Beschreibung

Diese Ansicht des Antikentempels ließ ihr Schöpfer Andreas Ludwig Krüger beim Potsdamer Buchhändler Carl Christian Horvath (1852-1837) im Jahr 1779 zum ersten Mal veröffentlichen. Sie erschien dort als Blatt 6 in einer Mappe mit fünf weiteren Radierungen unter dem Titel: „Abbildung der schönsten Gegenden und Gebäude, sowohl in als ausserhalb der Königlichen Residenz-Stadt Potsdam“. Drei Jahre später folgte bei Horvath vom selben Künstler ein zweiter Teil mit ebenfalls sechs Radierungen. Im Jahr 1798 gab der Verleger seine „XVII Plans und Prospecte zu Potsdam’s Merkwürdigkeiten“ heraus, für die er u. a. auch auf einige ältere Radierungen Krügers zurückgriff. Das vorliegende Blatt erschien in dieser Mappe unter der Nr. 9, allerdings ohne Kolorierung. Der Antikentempel nordöstlich des Neuen Palais wurde 1768/1769 nach Entwurf von Carl von Gontard (1731-1791) errichtet und diente Friedrich II. zur Aufbewahrung seiner Sammlung antiker Kunstgegenstände, Münzen und Gemmen. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: Pl. 9; u.l.: A:L: Krüger fec;; u.m.: Der Antikentempel bey'm Königl: Neuen Schloss.

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierte Radierung
Maße: 29,6 x 46,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1779-1798
	wer	Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Antikentempel (Sanssouci)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Park Sanssouci

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Carl Christian Horvath (1752-1832)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Carl von Gontard (1731-1791)

wo

Schlagworte

- Antikensammlung

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr.478
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S.69ff., Kat.-Nr.126
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 82, 412f.
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 98