

	<p>Object: Schloss Charlottenhof</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 66-31-K2a</p>
--	---

Description

Dieses Blatt gehört zu einer Folge von Stahlstichen, die der anfangs als Architekt tätige Stahl- und Kupferstecher Hans Fincke nach Zeichnungen des biographisch immer noch wenig fassbaren Wilhelm Loeillot de Mars geschaffen hat. Laut Berndt konnte bislang noch kein vollständiges Exemplar dieser Folge nachgewiesen werden. Dargestellt ist das im südwestlichen Bereich des Parks Sanssouci befindliche Schloss Charlottenhof. Es entstand 1826 bis 1829 nach Entwürfen Karl Friedrich Schinkels (1781-1841) für den Kronprinzen und späteren König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) und dessen Gemahlin Elisabeth Ludovika von Bayern (1801-1873) durch Umbau eines älteren Gutshauses. Von diesem, einst auch als „Bühringsches Vorwerk“ bekannten Bau, erhielt das Schloss auch seinen Namen, der an Maria Charlotte von Gentzkow erinnert. Sie war die Frau eines Kammerherrn und von 1790 bis 1794 Besitzerin des Gutes. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Gez. von W. Loeillot.; u.m.: Verlag von F. Sala & C^o in Berlin. / Charlottenhof bei Potsdam.; u.r.: Stahlstich durch H. Fincke.

Basic data

Material/Technique: Stahlstich
Measurements: 17,6 x 23 cm

Events

Printing plate produced	When	1840
-------------------------	------	------

	Who	Hans Fincke (1800-1849)
	Where	Berlin
Drawn	When	1840
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Charlottenhof Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bühringsches Vorwerk
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elisabeth Ludovika of Bavaria (1801-1873)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maria Charlotte von Gentzkow
	Where	

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 128ff., 420