

	<p>Objekt: Schloss Charlottenhof</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 66-31-K2a</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses Blatt gehört zu einer Folge von Stahlstichen, die der anfangs als Architekt tätige Stahl- und Kupferstecher Hans Fincke nach Zeichnungen des biographisch immer noch wenig fassbaren Wilhelm Loeillot de Mars geschaffen hat. Laut Berndt konnte bislang noch kein vollständiges Exemplar dieser Folge nachgewiesen werden. Dargestellt ist das im südwestlichen Bereich des Parks Sanssouci befindliche Schloss Charlottenhof. Es entstand 1826 bis 1829 nach Entwürfen Karl Friedrich Schinkels (1781-1841) für den Kronprinzen und späteren König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) und dessen Gemahlin Elisabeth Ludovika von Bayern (1801-1873) durch Umbau eines älteren Gutshauses. Von diesem, einst auch als „Bühringsches Vorwerk“ bekannten Bau, erhielt das Schloss auch seinen Namen, der an Maria Charlotte von Gentzkow erinnert. Sie war die Frau eines Kammerherrn und von 1790 bis 1794 Besitzerin des Gutes. [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Gez. von W. Loeillot.; u.m.: Verlag von F. Sala & C<sup>o</sup> in Berlin. / Charlottenhof bei Potsdam.; u.r.: Stahlstich durch H. Fincke.

## Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich  
Maße: 17,6 x 23 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Hans Fincke (1800-1849)

	wo	Berlin
Gezeichnet	wann	1840
	wer	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Charlottenhof (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bühringsches Vorwerk
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elisabeth Ludovika von Bayern (1801-1873)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Charlotte von Gentzkow
	wo	

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 128ff., 420