[További információk: https://brandenburg.museum-digital.de/object/49290 vom 2024.06.03]

Tárgyak:	Ḥilya
Intézmény:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Gyűjtemények:	Sammlung Pückler
Leltári szám:	VI 47/750

Leírás

Die Kalligraphie ist ein Geschenk Lady Stanhopes an Fürst Pückler. Die exzentrische Engländerin war eine berühmt-berüchtigte Figur, in Europa als „Königin der Wüste“ und „Mystery Lady of the Orient“ bekannt, die seit 1810 in einem verlassenen Bergkloster bei Joun (Daer-Dschuhn) nahe Sidon im Libanon lebte. Pückler war seit längerem fasziniert von ihrer Persönlichkeit. Er durfte sie Mitte April 1838 besuchen, blieb mehrere Tage und tauschte sich intensiv mit ihr aus (Die Rückkehr, Bd. II, S. 230-294). Der ihm von Stanhope übergebene Einblattholzschnitt diente als Wandschmuck. Die Ḥilya gibt eine Beschreibung der Gestalt des Propheten Mohammed, enthält Teile von bestimmten Koranversen und Abbildungen der Moschee mit dem Grab des Propheten und der Kaaba (im mittleren Feld ganz unten).

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Holzschnitt
Méretek:	H 35, B 22 cm

Események

Készítés	mikor	1838 előtt
	ki	Mohammad Latif Al-Balchi
	hol	Közel-Kelet
Tulajdonlás	mikor	1838
	ki	Hester Stanhope (1776-1839)
	hol	Szidón
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	

	ki	
	hol	Libanon
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Schloss Branitz
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Dahar-Dschuhn
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Stanhope [Lady]
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Mohamed próféta (570-632)
	hol	

Kulcsszavak

- Fürst Pückler
- Kába szentély
- Wandschmuck
- ajándék
- emléktárgy
- mecset

Szakirodalom

- Marie-Ange Maillet/Simone Neuhäuser (Hg.) (2020): Fürst Pücklers Orient. Zwischen Realität und Fiktion. Berlin
- Pückler-Muskau, Hermann von (1846-1848): Die Rückkehr. Vom Verfasser der Briefe eines Verstobenen, 3 Bde. (1. Teil: Ägypten [1846], 2. Teil: Syrien [1847], 3. Teil: Syrien und Kleinasien [1848]. Berlin, Band 2, Syrien, Seite 230-293
- Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2018): Sehnsucht nach Konstantinopel. Fürst Pückler und der Orient. Cottbus-Branitz