

	<p>Objekt: Die Auferweckung des Lazarus, kleine Platte</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V03390KbSt</p>
--	---

## Beschreibung

Die Auferweckung des Lazarus, kleine Platte; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1642.

Unten links signiert und datiert: 'Rembrandt f 1642' ('2' seitenverkehrt).

Dargestellt ist das im Neuen Testament (Joh 11,1-44) geschilderte Geschehen, bei dem Jesus den verstorbenen Lazarus wieder zum Leben erweckt: Jesus steht, umgeben von einer Menschengruppe, am Grab, aus dem Lazarus sich aufrichtet, eine kniende Frau im Vordergrund erschrickt offenbar vor dem, sich vor ihren Augen vollziehenden Wunder. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung  
Maße: HxB 150 x 115 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	Amsterdam

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Neues Testament
- Radierung
- Religiöse Motive

## Literatur

- Bartsch, Adam von (1797): Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt, et ceux de ses principaux imitateurs. Wien, S. 70, Nr. 72.
- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 96, Nr. 206.