

	<p>Object: Die Heimkehr des verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V03392KbSt</p>
--	--

## Description

Die Heimkehr des verlorenen Sohnes; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1636.

In der Platte, auf der mittleren Treppenstufe in der Mitte signiert und datiert: „Rembrandt f 1636“.

Dargestellt ist eine Szene aus dem Gleichnis vom verlorenen Sohn, das Jesus den Pharisäern und Schriftgelehrten erzählt (Luk 15, 11-32): Der, nur mit einem Lendenschurz bekleidete, heimgekehrte und reuige Sohn kniet vor seinem Vater, der ihn umarmt und anscheinend aufrichten will. Einige Personen schauen aus dem Haus vor dessen Eingang sich die Szene abspielt.

Das vorliegende Blatt erwarb August Wredow aus der Sammlung des Hamburger Kunstliebhabers Carl Benjamin Brüsaber (1815-1876). | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 157 x 136 mm

## Events

Printing plate produced	When	1636
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	August Wredow (1804-1891)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Benjamin Brüsaber (1815-1876)
	Where	

## Keywords

- Etching
- Gleichnis
- Graphics
- New Testament
- Religiöse Motive

## Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 10, Nr. 159.