

	<p>Object: Der Engel verlässt die Familie des Tobias</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06176KbSt</p>
--	---

## Description

Der Engel verlässt die Familie des Tobias; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1641.

Dargestellt ist eine Szene aus dem Buch Tobit (Tobit 12) des Alten Testaments. Der Erzengel Raphael hatte Tobits Sohn Tobias auf einer Reise begleitet, ihm zu Reichtum und zu seiner Frau Sara verholfen und nach ihrer Rückkehr den alten Tobit von seiner Blindheit geheilt. Als ihm Vater und Sohn die Hälfte der erworbenen Schätze als Lohn für seine Hilfe anbieten, offenbart er ihnen seine Identität als Gesandter Gottes und entschwindet. Rembrandt hat in seiner Darstellung neben Tobit und Tobias auch deren Frauen und weitere Haushaltsmitglieder zu Zeugen des wundersamen Verschwindens des Engels gemacht. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 104 x 154 mm

## Events

Printing plate produced	When	1641
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	Amsterdam

## Keywords

- Angel
- Etching
- Graphics
- Old Testament
- Religiöse Motive

## Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 65, Nr. 189.