

	<p>Objekt: Der Engel verlässt die Familie des Tobias</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06176KbSt</p>
--	---

Beschreibung

Der Engel verlässt die Familie des Tobias; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1641.

Dargestellt ist eine Szene aus dem Buch Tobit (Tobit 12) des Alten Testaments. Der Erzengel Raphael hatte Tobits Sohn Tobias auf einer Reise begleitet, ihm zu Reichtum und zu seiner Frau Sara verholfen und nach ihrer Rückkehr den alten Tobit von seiner Blindheit geheilt.

Als ihm Vater und Sohn die Hälfte der erworbenen Schätze als Lohn für seine Hilfe anbieten, offenbart er ihnen seine Identität als Gesandter Gottes und entschwindet.

Rembrandt hat in seiner Darstellung neben Tobit und Tobias auch deren Frauen und weitere Haushaltsmitglieder zu Zeugen des wundersamen Verschwindens des Engels gemacht. |

Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Radierung

Maße:

HxB 104 x 154 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1641

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Amsterdam

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgrafik
- Engel
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 65, Nr. 189.