

	<p>Object: Bildnis Jan Lutma</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06174KbSt</p>
--	--

Description

Bildnis Jan Lutma; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1656.

Porträt des Silberschmiedes Jan Lutma (um 1584-1669); Dreiviertelfigur, in einem Armsessel sitzend, leicht nach links gewandt und nach unten rechts schauend. In seiner rechten Hand hält er einen länglichen Gegenstand, der wie eine kleine Statue aussieht; rechts befinden sich auf einem kleinen Tisch Werkzeug (Hammer und Punzen) und ein Produkt (getriebene Schale) seines Handwerks, durch ein Fenster im Hintergrund fällt Licht.

In der Platte oben rechts von der Mitte signiert und datiert: "Rembrandt / f. 1656." und unterhalb der Mitte rechts bezeichnet (nicht von Rembrandt): "Joannes Lutma Aurifex, / natus Groningae."

August Wredow erwarb das Blatt im Berliner Auktionshaus Lepke für 25 Silbergroschen. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 197 x 150 mm

Events

Printing plate produced	When	1656
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	Amsterdam

[Relation to
person or
institution]

When

Who

August Wredow (1804-1891)

Where

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Portrait

Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 261, Nr. 293.