

	<p>Object: Studienblatt mit drei Frauenköpfen, eine schlafend</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06166KbSt</p>
--	--

Description

Studienblatt mit drei Frauenköpfen, eine schlafend; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1637.

In der Platte oben signiert und datiert: "Rembrandt / f 1637"

Rembrandt nutzte die Kupferplatte als "Skizzenblock" und führte einige Details nur flüchtig aus. Den Gesichtern der drei dargestellten Frauen widmete er aber umso größere Sorgfalt und arbeitete so ihre Individualität heraus.

Einer handschriftlichen Notiz auf der Rückseite zufolge, erwarb August Wredow das Blatt in der Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. für einen Reichstaler. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 142 x 97 mm

Events

Printing plate produced	When	1637
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	Amsterdam

[Relation to
person or
institution]

When

Who

August Wredow (1804-1891)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hermann Sagert (1822-1889)

Where

Keywords

- Etching
- Frauenporträt
- Graphics
- Study

Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den Ijssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 13, Nr.161.