

	<p>Objekt: Studienblatt mit drei Frauenköpfen, eine schlafend</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06166KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Studienblatt mit drei Frauenköpfen, eine schlafend; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1637.

In der Platte oben signiert und datiert: "Rembrandt / f 1637"

Rembrandt nutzte die Kupferplatte als "Skizzenblock" und führte einige Details nur flüchtig aus. Den Gesichtern der drei dargestellten Frauen widmete er aber umso größere Sorgfalt und arbeitete so ihre Individualität heraus.

Einer handschriftlichen Notiz auf der Rückseite zufolge, erwarb August Wredow das Blatt in der Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. für einen Reichstaler. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 142 x 97 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1637
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	Amsterdam
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	August Wredow (1804-1891)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Hermann Sagert (1822-1889)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Frauenporträt
- Radierung
- Studie

Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 13, Nr.161.