

	<b>Objet:</b> Sarkophag mit Putten, Säulen und Arabesken
	<b>Musée:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
	<b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung
	<b>Numéro d'inventaire:</b> V17169KbO /629l

## Description

Blatt 9 der Serie „Pictores, Statuarii, Architecti, ... libellum varias Coenotaphiorum tumulorum et mortuorum monumentorum formas etc.“; Kupferstich nach Hans Vredeman de Vries, herausgegeben von Hieronymus Cock, 1563.

Auf dem mit Arabesken verzierten und von Säulen umgebenen Sarkophag liegt die Figur eines bärtigen Mannes mit gefalteten Händen, am Kopf- und Fußende sind jeweils zur Hälfte dargestellte Statuen mit Speer und Schild erkennbar, an den Ecken geflügelte Putten. Der Sarkophag ist in einer verzierten Innenarchitektur dargestellt.

Beschriftet am unteren Bildrand rechts: "H. Cock ex."; unter dem Bild mit einem dreizeiligen Epitaph in zwei Kolumnen: "CONSALVO tribuatur ... pubes."; unten rechts nummeriert: "9".

## Données de base

Matériau/Technique: Papier / Kupferstich  
Dimensions: HxB 167 x 208 mm

## Événements

Publié	quand	1563
	qui	Jérôme Cock (1518-1570)
	où	Anvers
Présentation	quand	1563
	qui	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	où	Anvers

Produit par plaque d'impression	quand	1563
	qui	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	où	Anvers
Produit par plaque d'impression	quand	1563
	qui	Lucas van Doetecum (-1593)
	où	Anvers

## Mots-clés

- Arabesque
- Architekturdarstellung
- Chalcographie
- Druckgrafik
- Ornement
- Putto
- Renaissance
- Sarcophage

## Documentation

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 28, Nr. 629.