

	<p>Object: Sarkophag mit Putten, Säulen und Arabesken</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventory number: V17169KbO /629l</p>
--	---

## Description

Blatt 9 der Serie „Pictores, Statuarii, Architecti, ... libellum varias Coenotaphiorum tumulorum et mortuorum monumentorum formas etc.“; Kupferstich nach Hans Vredeman de Vries, herausgegeben von Hieronymus Cock, 1563.

Auf dem mit Arabesken verzierten und von Säulen umgebenen Sarkophag liegt die Figur eines bärtigen Mannes mit gefalteten Händen, am Kopf- und Fußende sind jeweils zur Hälfte dargestellte Statuen mit Speer und Schild erkennbar, an den Ecken geflügelte Putten. Der Sarkophag ist in einer verzierten Innenarchitektur dargestellt.

Beschriftet am unteren Bildrand rechts: "H. Cock ex."; unter dem Bild mit einem dreizeiligen Epitaph in zwei Kolumnen: "CONSALVO tribuatur ... pubes."; unten rechts nummeriert: "9".

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	HxB 167 x 208 mm

## Events

Published	When	1563
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	Antwerp
Template creation	When	1563
	Who	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)

	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1563
	Who	Joannes van Doetecum I (1530-1605)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1563
	Who	Lucas van Doetecum (-1593)
	Where	Antwerp

## Keywords

- Arabesque
- Architekturdarstellung
- Chalcography
- Graphics
- Ornament
- Putto
- Renaissance
- Sarcophagus

## Literature

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 28, Nr. 629.