

	<p>Objekt: Sarkophag mit Figuren, leeren Wappen u.a.</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventarnummer: V17167KbO /629i</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 16 der Serie „Pictores, Statuarii, Architecti, ... libellum varias Coenotaphiorum tumulorum et mortuorum monumentorum formas etc.“; Kupferstich nach Hans Vredeman de Vries, herausgegeben von Hieronymus Cock, 1563.

Perspektivische Darstellung eines Sarkophages mit zwei liegenden Figuren, Putten, Hundestatuen, leeren Wappen sowie einer stehenden Engelsfigur am Kopf- und einer stehenden, federgeschmückten Ritterfigur am Fußende.

Beschriftet unter dem Bild mit einem zweizeiligen Epitaph in zwei Kolumnen: "Nobile eoniugii ... utriusque tuo"; unten rechts nummeriert: "16".

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: HxB 166 x 208 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1563
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	Antwerpen
Vorlagenerstellung	wann	1563
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	Antwerpen

Druckplatte hergestellt	wann	1563
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1563
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	Antwerpen

## Schlagworte

- Architekturdarstellung
- Druckgrafik
- Ornament
- Renaissance
- Sarkophag
- Wappen

## Literatur

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 28, Nr. 629.