

	<p>Object: Der predigende Jesus („La petite tombe“)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06165KbSt</p>
--	---

Description

Der predigende Jesus („La petite tombe“); Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, um 1657.

Die Darstellung, bezieht sich nicht auf eine bestimmte Textstelle im Neuen Testament, sondern thematisiert die dort mehrfach beschriebene Tätigkeit Jesus' als Prediger.

Rembrandt erweist sich hier einmal mehr als Meister des Hell-Dunkel und der individuellen Gestaltung aller im Bild erscheinenden Personen.

Die Bezeichnung „La petite Tombe“ bezieht sich auf den Namen des vermutlichen Auftraggebers der Arbeit, Nicolaus de la Tombe.

Einem handschriftlichen Vermerk auf der Rückseite zufolge, erwarb August Wredow das Blatt im Auktionshaus Jantzen für neun Reichstaler und fünf Silbergroschen. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 153 x 208 mm

Events

Printing plate produced	When	1657
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	August Wredow (1804-1891)
	Where	

Keywords

- Etching
- Graphics
- New Testament
- Preacher
- Religiöse Motive

Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 269, Nr. 298.