

	<p>Objekt: Der predigende Jesus („La petite tombe“)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06165KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Der predigende Jesus („La petite tombe“); Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, um 1657.

Die Darstellung, bezieht sich nicht auf eine bestimmte Textstelle im Neuen Testament, sondern thematisiert die dort mehrfach beschriebene Tätigkeit Jesus' als Prediger. Rembrandt erweist sich hier einmal mehr als Meister des Hell-Dunkel und der individuellen Gestaltung aller im Bild erscheinenden Personen.

Die Bezeichnung „La petite Tombe“ bezieht sich auf den Namen des vermutlichen Auftraggebers der Arbeit, Nicolaus de la Tombe.

Einem handschriftlichen Vermerk auf der Rückseite zufolge, erwarb August Wredow das Blatt im Auktionshaus Jantzen für neun Reichstaler und fünf Silbergroschen. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 153 x 208 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1657
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	Amsterdam

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

August Wredow (1804-1891)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Neues Testament
- Prediger
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den Ijssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 269, Nr. 298.