

	<p>Object: Die Darstellung im Tempel</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06164KbSt</p>
--	--

## Description

Die Darstellung im Tempel; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, um 1640  
Dargestellt ist eine Szene nach einer Erzählung aus dem Neuen Testament (Lukas 2, 22-40):  
Acht Tage nach seiner Geburt wird Jesus von Maria und Josef zur Beschneidung in den  
Tempel nach Jerusalem gebracht. Dort erkennen der fromme alte Simeon und die Prophetin  
Hanna in dem Kind Christus (den Messias).

Durch die Gestaltung des Hell-Dunkel-Kontrastes gelingt es Rembrandt, die  
Aufmerksamkeit auf die Hauptprotagonisten des Geschehens zu lenken: eine Gruppe von  
drei knienden Personen, darunter Simeon, der das Kind auf den Armen hält und ihm  
gegenüber Maria sowie Hanna, über der eine Taube als Symbol des Heiligen Geistes fliegt,  
die auf die Gruppe zueilt.

Auch diese Grafik erwarb August Wredow, einer handschriftlichen Notiz auf der Rückseite  
zufolge, am 24. März 1873 im Berliner Auktionshaus Lepke. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 212 x 291 mm

## Events

Printing plate produced	When	1640
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	Amsterdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem

## Keywords

- Circumcision
- Etching
- Graphics
- New Testament
- Religiöse Motive
- Temple

## Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 57, Nr. 184.