

	<p>Objekt: Die drei Orientalen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06160KbSt</p>
--	--

## Beschreibung

Die drei Orientalen; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1641.

Vermutlich handelt es sich bei dem vorliegenden Blatt um ein Exemplar des zweiten Zustandes (von zwei) der Radierung.

Drei Männer in orientalisches anmutenden Gewändern stehen miteinander sprechend vor einem Hauseingang, aus dem eine vierte Figur herauschaut. Bei den Männern vor dem Haus befindet sich ein Hund.

Oben rechts signiert und datiert: „Rembrandt f 1641“ (seitenverkehrt).

Möglicherweise ist hier eine Szene aus der Jacobs-Erzählung des Alten Testaments (1. Mose 30, 25-43) dargestellt, die den Abschluss einer Vereinbarung zur Partnerschaft zwischen Jacob und Laban behandelt. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Radierung

Maße:

HxB 146 x 114 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1641

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo Amsterdam

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgrafik
- Gespräch
- Hauseingang
- Radierung

## Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 68, Nr. 190.