

	<p>Object: Ein blinder Drehorgelspieler und seine Familie</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06159KbSt</p>
--	--

Description

Ein blinder Drehorgelspieler und seine Familie; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1648.

Eine Bettlerfamilie erhält an einer Haustür eine Gabe von einem bärtigen Mann. Ein Teil der Drehorgel ist im Schatten zwischen der Figur des Blinden und seiner Frau erkennbar.

Am unteren Plattenrand rechts signiert und datiert „Rembrandt. f. 1648.“

Einem handschriftlichen Vermerk auf der Rückseite zufolge, erwarb August Wredow dieses Blatt bei dem Dresdener Kunstauktionator Rudolph Meyer (1807-1882) für zehn Reichstaler. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 166 x 131 mm

Events

Printing plate produced	When	1648
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	Amsterdam

[Relation to
person or
institution]

When

Who

August Wredow (1804-1891)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Friedrich Rudolph Meyer (1807-1882)

Where

Keywords

- Beggar
- Etching technique
- Family
- Graphics
- Man

Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 164, Nr. 243.