

	<p>Object: Die Plinsenbäckerin</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06158KbSt</p>
--	--

Description

Die Plinsenbäckerin; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1635.

Am unteren Plattenrand signiert und datiert „Rembrandt ft 1635“.

Dargestellt ist eine ältere Frau, die Plinsen in einer großen Pfanne zubereitet und von einer fröhlichen Gesellschaft umgeben ist. Die sorgfältige und detaillierte Ausführung der Frauenfigur durch Rembrandt, ihre Haltung und ihr Gesichtsausdruck vermitteln ebenso den Eindruck von Gewissenhaftigkeit und Konzentration wie von Erschöpfung. Die hohe Strichdichte lässt die Plinsenbäckerin dunkler und plastischer vor den eher skizzenhaft ausgeführten Figuren der sie umgebenden Personengruppe erscheinen und betont den Unterschied zu deren Ausgelassenheit. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 110 x 78 mm

Events

Printing plate produced	When	1635
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	Amsterdam

Keywords

- Child
- Etching technique
- Genreszene
- Graphics
- Woman

Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 1 (Text), S. 233, Nr. 144.