

	<p>Objekt: Die Plinsenbäckerin</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06158KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Die Plinsenbäckerin; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1635.

Am unteren Plattenrand signiert und datiert „Rembrandt ft 1635“.

Dargestellt ist eine ältere Frau, die Plinsen in einer großen Pfanne zubereitet und von einer fröhlichen Gesellschaft umgeben ist. Die sorgfältige und detaillierte Ausführung der Frauenfigur durch Rembrandt, ihre Haltung und ihr Gesichtsausdruck vermitteln ebenso den Eindruck von Gewissenhaftigkeit und Konzentration wie von Erschöpfung. Die hohe Strichdichte lässt die Plinsenbäckerin dunkler und plastischer vor den eher skizzenhaft ausgeführten Figuren der sie umgebenden Personengruppe erscheinen und betont den Unterschied zu deren Ausgelassenheit. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung

Maße: HxB 110 x 78 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1635
hergestellt

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo Amsterdam

Schlagworte

- Druckgrafik
- Frau
- Genreszene
- Kind
- Radierung

Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 1 (Text), S. 233, Nr. 144.