

	<p>Object: Bettlerpaar mit Krückstöcken, Ausschnitt aus einem Studienblatt</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventory number: V06157KbSt</p>
--	---

## Description

Bettlerpaar mit Krückstöcken, Ausschnitt aus einem Studienblatt; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1638.

Dargestellt sind ein alter Mann und eine alte Frau in ärmlicher Kleidung mit Krückstöcken. Der bärtige Mann trägt eine hohe Mütze und blickt, vom Betrachter halb abgewandt, nach links. Die Frau steht in entgegengesetzter Richtung zum Mann gedreht und blickt nach unten. Die Frauenfigur ist weniger deutlich ausgearbeitet als die Figur des Mannes. Die Darstellung ist Teil eines Studienblattes, das neben dem Bettlerpaar ein Selbstporträt Rembrandts sowie zwei Kopfstudien enthält. Die Praxis Rembrandts, eine Druckplatte als "Skizzenblock" zu verwenden und nicht miteinander zusammenhängende Motive nebeneinander einzugravieren ist mehrfach zu beobachten. Das vorliegende Blatt ist jedoch aus dem Studienblatt herausgeschnitten und der in den oberen Teil der Darstellung hineinragende Teil einer Kopfstudie retuschiert worden. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 55 x 44 mm

## Events

Printing plate produced	When	1638
-------------------------	------	------

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)  
Where Amsterdam

## Keywords

- Beggar
- Etching technique
- Graphics
- Man
- Printing plate
- Woman

## Literature

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 1 (Text), S. 182, Nr. 115.