

	<p>Objekt: Bettlerpaar mit Krückstöcken, Ausschnitt aus einem Studienblatt</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06157KbSt</p>
--	---

Beschreibung

Bettlerpaar mit Krückstöcken, Ausschnitt aus einem Studienblatt; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1638.

Dargestellt sind ein alter Mann und eine alte Frau in ärmlicher Kleidung mit Krückstöcken. Der bärtige Mann trägt eine hohe Mütze und blickt, vom Betrachter halb abgewandt, nach links. Die Frau steht in entgegengesetzter Richtung zum Mann gedreht und blickt nach unten. Die Frauenfigur ist weniger deutlich ausgearbeitet als die Figur des Mannes. Die Darstellung ist Teil eines Studienblattes, das neben dem Bettlerpaar ein Selbstporträt Rembrandts sowie zwei Kopfstudien enthält. Die Praxis Rembrandts, eine Druckplatte als "Skizzenblock" zu verwenden und nicht miteinander zusammenhängende Motive nebeneinander einzugravieren ist mehrfach zu beobachten. Das vorliegende Blatt ist jedoch aus dem Studienblatt herausgeschnitten und der in den oberen Teil der Darstellung hineinragende Teil einer Kopfstudie retuschiert worden. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 55 x 44 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Bettlerin
- Druckgrafik
- Druckplatte
- Frau
- Mann
- Radierung

Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 1 (Text), S. 182, Nr. 115.