

	<p>Objekt: Selbstporträt mit Samtmütze und Feder</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Rembrandt</p> <p>Inventarnummer: V06156KbSt</p>
--	--

## Beschreibung

Selbstporträt mit Samtmütze und Feder; Radierung von Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1638.

Selbstbildnis des Künstlers, Brustbild von vorn, eine Hand hat er in den Ausschnitt seines Mantels gesteckt, auf dem Kopf trägt er ein federgeschmücktes Barett.

Vermutlich handelt es sich bei dem vorliegenden Blatt um einen Abdruck der Originalplatte, der im 18. Jahrhundert gefertigt wurde und als dritter Zustand (von vier) bezeichnet wird.

Die ursprüngliche Signatur "Rembrandt f 1638" ist in diesem Zustand nicht erkennbar, weil sie entweder abgenutzt war oder getilgt wurde. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung  
Maße: HxB 134 x 104 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	Amsterdam

## Schlagworte

- Brustbild
- Druckgrafik
- Radierung
- Selbstbildnis

## Literatur

- Hinterding, Erik / Jaco Rutgers (Hrsg.) (2013): The New Hollstein. Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt. Ouderkerk aan den IJssel, Bd. 25, 2 (Text), S. 31, Nr. 170.