

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Jesus Christ mis au Tombeau.</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche<br/>Zeichenschule Brandenburg/<br/>Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung,<br/>Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V08737KbSt</p> |
|--|--|

## Description

Grablegung Christi; Kupferstich von Claude Duflos nach Raffael, spätes 17. - frühes 18. Jahrhundert.

Sechs Figuren in einer Landschaft. Jesus' Leichnam liegt auf dem Schoß seiner Mutter, der Jungfrau Maria, sein Oberkörper wird rechts gestützt durch eine andere Frau. Links schmiegt Maria Magdalena ihr Gesicht an Jesus' linken Fuß. Links und rechts der Gruppe stehen Josef von Arimathäa und Nikodemus und betrachten das Geschehen.

Unter der Abbildung beschriftet: "Jesus-Christ mis au Tombeau. // D'Après le Tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans. // de la mesme grandeur de l'Estampe, peint sur bois, gravé par Claude du Flos." Nummeriert unten rechts: "27".

Der Kupferstich erschien als Blatt 27 des Sammelwerks "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France [...]", Band I. Paris 1729

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 277 x 304 mm

## Events

|                   |       |                     |
|-------------------|-------|---------------------|
| Template creation | When  | 1510                |
|                   | Who   | Raphael (1483-1520) |
|                   | Where | Rome                |

|                         |       |                           |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1690-1727                 |
|                         | Who   | Claude Duflos (1665-1727) |
|                         | Where | Paris                     |

## Keywords

- Chalcography
- Christian
- Graphics
- Landscape
- Religion
- Renaissance