

	<p>Objekt: Jesus Christ mis au Tombeau.</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V08737KbSt</p>
--	--

## Beschreibung

Grablegung Christi; Kupferstich von Claude Duflos nach Raffael, spätes 17. - frühes 18. Jahrhundert.

Sechs Figuren in einer Landschaft. Jesus' Leichnam liegt auf dem Schoß seiner Mutter, der Jungfrau Maria, sein Oberkörper wird rechts gestützt durch eine andere Frau. Links schmiegt Maria Magdalena ihr Gesicht an Jesus' linken Fuß. Links und rechts der Gruppe stehen Josef von Arimathäa und Nikodemus und betrachten das Geschehen.

Unter der Abbildung beschriftet: "Jesus-Christ mis au Tombeau. // D'Après le Tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans. // de la mesme grandeur de l'Estampe, peint sur bois, gravé par Claude du Flos." Nummeriert unten rechts: "27".

Der Kupferstich erschien als Blatt 27 des Sammelwerks "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France [...]", Band I. Paris 1729

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: HxB 277 x 304 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1510
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1690-1727
	wer	Claude Duflos (1665-1727)

wo Paris

## Schlagworte

- Christ
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Landschaft
- Religion
- Renaissance