

	<p>Objekt: Reichverzierter Abendmahlkelch mit Hostienteller</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventarnummer: V16163KbO / 2</p>
--	---

## Beschreibung

Reichverzierter Abendmahlkelch mit Hostienteller; Faksimile-Druck nach einem Kupferstich von Virgil Solis nach einer Vorlage von Wenzel Jamnitzer (16. Jahrhundert), 1877-1879.

Unterhalb der Abbildung beschriftet, links: "Wenzel Jamnitzer (1508-1585), rechts: "Hirth: Renaissance. No. 150.", darunter zentriert: Publikations- und Herstellerangaben.

Der vorliegende Druck aus Georg Hirths Reihe zur Renaissance-Ornamentik entstand nach einem Hinweis des Kunsthistorikers Rudolf Bergau (1836-1905) aus Nürnberg.

Ob die Originalgrafik von Virgil Solis nach realen Objekten des berühmten Goldschmiedes Wenzel Jamnitzer angefertigt wurde oder nach einer grafischen Vorlage, ist nicht bekannt. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Faksimiledruck

Maße:

HxB 289 x 211 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1534-1562
	wer	Wenzel Jamnitzer (1507-1585)
	wo	Nürnberg
Druckplatte hergestellt	wann	1539-1562
	wer	Virgil Solis (1514-1562)

	wo	Nürnberg
Gedruckt	wann	1877-1879
	wer	Knorr & Hirth-Verlag
	wo	München
Herausgegeben	wann	1877-1879
	wer	Georg Hirth (1841-1916)
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Design
- Druck
- Druckgrafik
- Goldschmied
- Kelch (Gefäß)
- Ornament
- Religiöse Motive
- Renaissance

## Literatur

- Hirth, Georg (1877): Der Formenschatz der Renaissance : eine Quelle der Belehrung und Anregung für Künstler & Gewerbetreibende wie für alle Freunde stylvoller Schönheit aus den Werken der .... Leipzig, Inhaltsverzeichnis der 2. Serie, Sp. VII., Nr. 150.
- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 1, Nr. 2