

	<p>Objekt: Fluchtlinienplan für die Potsdamer Innenstadt</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventarnummer: AT-2015-17</p>
--	--

## Beschreibung

Durch den Luftangriff am 14. April 1945 und den Beschuss der Roten Armee wurde die Potsdamer Innenstadt zu mehr als einem Drittel zerstört. Zwar stand für das Dezernat für Wiederaufbau nach Ende des Krieges die Trümmerbeseitigung, die Reparatur beschädigter Wohnungen und die Wiederherstellung der Infrastruktur an erster Stelle, doch zugleich bemühten sich der neue Stadtbaurat Arno Neumann (1892-1946) und der von ihm zum Magistratsbaurat beförderte Reinhold Mohr um das künftige Bild der Stadt. Bereits Mitte 1946 verkündete Neumann: „Worauf wir sehr stolz sind, dass wir in dieser Zeit (seit Frühherbst 1945) es geschafft haben, die Neuplanung der Stadt soweit durchzuführen, dass man sagen kann, die Planung steht.“ Mit „Neuplanung“ war dezidiert nicht die simple Wiederherstellung des alten Stadtbildes gemeint, sondern unter Wahrung der historischen Grundstruktur dessen Korrektur und Fortführung. Der vorliegende Plan von 1949 zeigt solche Korrekturen vorrangig im Bereich um den Alten Markt. [Thomas Sander]

Blattangaben: u.r.: Entwurf für den / Fluchtlinienplan / der Innenstadt / Potsdam. / M = 1:1000. / Mohr Aug. 49.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Feder, schwarze und Sepia-Tusche auf Papier

Maße:

73,5 x 64,0 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	August 1949
	wer	Reinhold Mohr (1882-1978)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Alter Markt (Potsdam)

## Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Fluchtlinienplan
- Luftangriff
- Stadtbild
- Stadtplanung
- Wiederaufbau

## Literatur

- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S. 9
- Potsdamer Neueste Nachrichten (03.05.2006): Stockholm am Havelufer. Arno Neumann plante neues Stadtzentrum – doch 1946 setzte ein russischer Posten seinem Leben ein Ende. Potsdam