

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Die Veranda</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS 3113/C2-8</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vor der Ostseite seines Schlosses ließ Fürst Pückler 1847/48 zwischen dem Marstall und dem Kavaliierhaus die sogenannte Italienische Mauer errichten, um den dahinter liegenden Wirtschaftsbereich abzugrenzen. Eine mit Weinreben berankte Pergola ergänzte die Mauer. Der Pergolagarten dazwischen bildete den intimen Bereich vor dem Haupteingang. Zu Lebzeiten des Fürsten Pückler wurde er wohl auch mit "Veranda" bezeichnet.

Wichtigstes Element des Pergolagartens war das Venusbeet, das im Foto gut zu erkennen ist. Es war das schönste Beet im Pleasureground. Die Darstellung der Venus-Italica auf der Rasenfläche vor der Schlosstreppe geht auf einen Entwurf des italienischen Bildhauers Antonio Canova zurück, welchen Pückler 1809 bei seiner Jugendwanderung im Atelier in Rom besucht hat.

Der Vorschlag für die Aufstellung der 1850 bei der Firma Devaranne gekauften Plastik vor dem Schloss von Blumen eingefasst und auf erhobenem Postament kam jedoch von der Fürstin Lucie. Das ovale Beet mit der Venus-Plastik in der Mitte war eingefasst von zwei verschiedenen Figurengruppen aus Zinkguss, die 2021 rekonstruiert werden.

Das Foto ist Teil eines Konvoluts von insgesamt 12 Aufnahmen des Cottbuser Fotografen Carl von Wieland. Es sind die einzigen Aufnahmen, die aus der Lebenszeit des Fürsten Pückler überliefert sind. Zugleich sind es damit die frühesten bekannten Fotografien des Parks.

Grunddaten

Material/Technik:

Albuminabzug/Karton

Maße:

12 x 12 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--|
| Aufgenommen | wann | 1869 |
| | wer | Carl von Wieland (1801-1874) |
| | wo | Schloss Branitz |
| Beauftragt | wann | 1869 |
| | wer | Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) |
| | wo | Branitz (Cottbus) |

Schlagworte

- Albuminpapierabzug
- Fotografie
- Landschaftsfotografie
- Landschaftsgarten
- Park
- Pergola
- Pleasureground
- Venus Italica

Literatur

- Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2004): Fürstliche Bilder Pücklers Park und Schloss Branitz in Fotografien aus drei Jahrhunderten. Cottbus
- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt, Gert (Hrsg.) (2020): Fürst Pückler - ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 420-423
- Schneider, Beate; Pahl, Andreas (2003): Ein Band mit historischen Fotos im Fürst-Pückler-Museum "Studien aus den Parkanlagen seiner Durchlaucht des Fürst von Pückler-Muskau...". Worms
- Schäfer, Anne (edition branitz; 3) (1998): Der Pleasureground und die Sondergärten des Branitzer Parks. Cottbus-Branitz
- Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2020): Fürst Pückler & Branitz. Park- und Schloss. Branitz
- Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2021): Salons unter freiem Himmel. Der Pleasureground in Branitz und seine Ausstattung. Cottbus-Branitz