[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/47576 vom 05.05.2024]

Objekt:	Landschaft mit Vögeln
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	GK I 2332

Beschreibung

Der in Flandern geborene Roelant Savery war in Amsterdam, Haarlem, Prag, Wien, Tirol und Utrecht tätig. Er schuf kleinformatige Genreszenen, Historien, Blumenstillleben und Landschaften. Vor allem seine Landschaften mit einer Vielzahl von Staffagefiguren und Tierdarstellungen erfreuen sich größter Beliebtheit. Hierzu gehört auch die vermutlich in Amsterdam oder Utrecht angefertigte "Landschaft mit Vögeln" aus dem Jahr 1618, die eine sonnenbeschienene Lichtung mit Ruinenarchitektur an einem verschatteten Waldrand wiedergibt. Hier tummelt sich eine Vielzahl von Vögeln, unter anderem Enten, Gänse, Schwäne und Kraniche. Eine vergleichbare "Turmruine am Vogelweiher" Saverys aus demselben Jahr 1618 befindet sich in der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden.

Die "Landschaft mit Vögeln" befand sich bereits 1698 unter Kurfürst Friedrich III. im Potsdamer Stadtschloss und wurde nur wenige Jahre später in die Bildergalerie des Berliner Schlosses überführt. Heute wird sie im Schloss Caputh gezeigt.

A. Bauer

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	ohne Rahmen: Höhe: 29.70 cm Breite: 41.90 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1618
	wer	Roelant Savery (1576-1639)
	wo	

Schlagworte

- Flämische Malerei
- Gemälde
- Landschaft
- Tier

Literatur

- 450 Jahre Jagdschloß Grunewald. 1542-1992, Bd. 2, Börsch-Supan, Helmut: Aus der Gemäldesammlung, Berlin 1992, S. 36, S. 37.
- Bauer, Alexandra Nina: Das ungeliebte Erbe. Die Bildergalerie des Berliner Schlosses in friderizianischer Zeit (1740 - 1786), in: Die Bildergalerie Friedrichs des Großen. Geschichte - Kontext - Bedeu.
- Die Gemälde im Jagdschloß Grunewald, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, Berlin 1964, S. 119-120, Nr. 163, S. 119.
- Jagdschloss Grunewald, bearb. v. Georg Poensgen, Berlin 1933. , S. 18
- Kapp, Maria: Die niederländischen und flämischen Gemälde des 17. Jahrhunderts im Jagdschloss Grunewald, Berlin 1989 (Aus Berliner Schlössern, 10), S. 30-31, S. 31, Abb. 12.
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, 2 Bde., neue Aufl., Berlin 1779, Nr. 62.