

	<p>Objekt: Bildnis einer jungen Frau in Phantasielkostüm und rotem Samtbarett (Saskia)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 5644</p>
--	--

Beschreibung

Das Bildnis einer jungen Frau in Phantasielkostüm und rotem Samtbarett wurde unter König Friedrich II. von Preußen seit spätestens 1773 im Schloss Sanssouci in einem der Gästezimmer als Werk des holländischen Malers Jan Lievens präsentiert. Es handelt sich jedoch um eine alte Kopie nach einem um 1635-1640 entstandenen Gemälde in Privatbesitz aus dem Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rijn. Gelegentlich wurde die Nähe zu Bildnissen von Rembrandts Ehefrau Saskia von Uylenburgh erkannt - die Identifizierung wird heute jedoch nicht mehr aufrechterhalten. Seit 1961 wird das Gemälde in der Bildergalerie von Sanssouci gezeigt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: ohne Rahmen: Höhe, (lichtes Maß: 93 cm): 97.00 cm Breite, (lichtes Maß 74 cm): 74.00 cm – mit Rahmen: Höhe: 114.00 cm Breite: 94.00 cm Tiefe: 8.00 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Schlagworte

- Einzelfigur
- Frauenporträt
- Gemälde
- Holländische Malerei
- Porträt

Literatur

- Bildergalerie Sanssouci. Die Gemälde, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam 1996, Nr. 74.
- Bildergalerie Sanssouci. Gemälde und Skulpturen, hrsg. v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam 1997 (Amtlicher Führer). , S. 20, Nr. 74
- Die Bildergalerie im Park von Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt / Barbara Spindler, 3. Aufl., Potsdam 1973, S. 43, Nr. 92, S. 43.
- Die Bildergalerie von Sanssouci, hrsg. v. d. Generaldirektion d. Staatl. Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 5. Aufl., Potsdam 1984. , S. 21, Nr. 100
- Die Gemälde in der Bildergalerie von Sanssouci, hrsg. v. der Generaldirektion der Staatl. Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Potsdam 1961, Nr. 58.
- Eckardt, Götz: Die Gemälde in der Bildergalerie von Sanssouci, 4. Aufl., Potsdam-Sanssouci 1990, S. 56, Nr. 100, S. 56.
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1215
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773, Nachdruck S. 64.
- Parthey, Gustav: Deutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder verstorbener Maler aller Schulen, 2 Bde., Berlin 1863/1864. , S. 38 Nr. 29