

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Blick in den Großen Saal nach Norden</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Städtische Lichtbildstelle Potsdam, Fotografische Sammlung, Nachlass Reinhold Mohr</p> <p>Inventarnummer: FS 11072</p> |
|--|--|

Beschreibung

Das Foto zeigt den Großen Saal im Seekrug. Die Blickrichtung ist dieselbe wie auf der Innenraumperspektive vom Februar 1936 (vgl. AT-2016-10). Auch wenn der Architekt Gerhard Winkler (1898-1975) die Ausstattung entwarf, so stammt das Grundkonzept des Saales mit Holzständern und Balkendecke von Reinhold Mohr. Mehr noch, er war auch am Innenausbau beteiligt. So notierte Mohr am 19. März 1937 ins Bautagebuch: „Bespprechung mit H. Winkler über Be- u. Entlüftungsanlage. Für oberen Saal u. unteren kleinen Saal kommen durchlochte Bleche bündig mit der Wand liegend zur Verwendung. (...) Wo nicht Lüftung dahinter schwarz gestrichenes Sperrholz. Radio über den Türen im oberen u. unteren Saal.“ Mohrs Beitrag lag also hinter den Verkleidungen. Davor inszenierte Winkler mit Sitzmöbeln des „Deutschen Heimatwerks“, Holzbalkenkronen der Fa. Günter Schulz sowie Schnitzereien von Alfred Kalkowski und Theo Bechteler ein nach außen hin als „fränkisch-bäurisch“ gepriesenes Pardestück reinsten Blut- und Boden-Stils. [Thomas Sander]

Grunddaten

Material/Technik: Cellulosenitratfilm
Maße: 6 x 6 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 24.08.1937
wer Städtische Lichtbildstelle Potsdam

Schlagworte

- Architekt
- Gaststätte
- Heimatschutzstil
- Innenausbau
- Saal
- Schnitzerei
- Verkleidung

Literatur

- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S.1f.
- Stadtarchiv Potsdam (o.J.): StAP, Rep. 1-9/422, Film 595. Potsdam, Bl. 578
- Stadtarchiv Potsdam (o.J.): StAP, Rep. 1-9/423, Film 595. Potsdam, Bl. 214 / 766-774 / 886