

	<p>Objekt: Längsschnitt durch die Gaststätte Seekrug</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventarnummer: AT-2015-45</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

In der NS-Presse wurde der Seekrug schon weit vor seiner Fertigstellung geradezu als ein Idyll aus einer anderen Zeit verklärt. So heißt es in der „Potsdamer Tageszeitung“ vom 2. Februar 1937: „Aus Bäumen des Waldes zu zweckvoller Schönheit gestaltet, steht dieses Holzhaus in der märkischen Landschaft, und gekreuzte Pferdeköpfe nach der Art, wie einst die Langobarden sie an ihren Häusern zu befestigten pfligten, werden als nordisches Symbol die Giebelenden des Seekruges schmücken.“ Etwas weniger poetisch lesen sich dagegen die Ausschreibungstexte, in denen zwar auch von Fachwerk, Reetdeckung und Schnitzereien die Rede ist, mehr noch aber – und das lässt sich auch im Schnitt erkennen – von Betonböden, Steineisendecken und Glaswolle-Isolierungen. Dazu kommt jede Menge Technik, von der Hebeanlage im Keller, über Rückluftkanäle und Warmluftverteiler unter den Sitzbänken bis hin zum Industrielüfter im Spitzboden. Und Siemens lieferte eine Radioanlage mit Lautsprechern in allen Gasträumen. [Thomas Sander]

Blattangaben: o.l.: Neue Gaststätte Luftschiffhafen / u.r.: Potsdam, den 5.3.1936 / Städt. Bauverwaltung / Fr(itsch) Stadtbaurat / Mohr Stadtarchitekt

## Grunddaten

Material/Technik: Diazotypie (Lichtpause)  
Maße: 46,7 x 106,3 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 05.03.1936

	wer	Reinhold Mohr (1882-1978)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Gaststätte Seekrug (Potsdam)

## Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Bauplanung
- Fachwerk
- Gaststätte
- Heimatschutzstil
- Reetdach
- Symbol

## Literatur

- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S.1f.
- Stadtarchiv Potsdam (o.J.): StAP, Rep. 1-9/422, Film 595. Potsdam, Bl. 642