

	<p>Object: Entwurf zum Umbau der Hofseite des Palastes Barberini</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Nachlass Reinhold Mohr, Architektur</p> <p>Inventory number: AT-2016-296</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der nach Vorbild des Palazzo Barberini in Rom entworfene und 1771/72 erbaute Palast, eigentlich ein bürgerliches Doppelwohnhaus, wurde bis 1849 nach Plänen von Ludwig Persius (1803-1945) rückwärtig durch zwei Seitenflügel erweitert. Zum Wasser hin entstanden vor den Stirnseiten zwei Nebengebäude für Stallungen und Aborte. 1912 erwarb die Stadt den Palast und noch während des 1. Weltkriegs verlagerte sie dorthin einen Teil ihrer Verwaltungs- und Kultureinrichtungen, darunter das Standesamt, das Lebensmittelamt sowie die Stadt- und Volksbücherei. Reinhold Mohr war seit 1915 trotz Militärdienst mit der Planung für einen Umbau des Palastes befasst; dazu gehörte auch die teilweise Überbauung des Hofes mit einem Saaltrakt. Kriegsbedingt kam dieses Projekt jedoch zum Erliegen. Unter dem seit 1934 amtierenden NS-Oberbürgermeister Hans Friedrichs (1875-1962) und dessen persönlichen Vorstellungen von einer „Bereinigung“ des Stadtbildes, rückte dann vor allem die Wasserseite des Palastes in den Fokus der architektonischen Gestaltung. [Thomas Sander]

Blattangaben: u.l.: Variante zur Umgestaltung der Hinterfront Palast Barberini.; u.r.: M. 4./6. 35 / ges. Fr. 4/6.

Basic data

Material/Technique: Diazotypie (Lichtpause)
Measurements: 45,2 x 55,0 cm

Events

Drawn	When	June 4, 1936
	Who	Reinhold Mohr (1882-1978)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Barberini Palace

Keywords

- Architekturzeichnung
- Cityscape
- Planning
- Whiteprint
- palace

Literature

- Fick, Astrid (2000): Potsdam – Berlin – Bayreuth. Carl Philipp Christian von Gontard (1731–1791) und seine bürgerlichen Wohnhäuser, Immediatbauten und Stadtpalais. Petersberg, S. 202/203
- Mohr, Reinhold (1965): Aufstellung. Zeichnungen, die von mir an das Heimatmuseum Potsdam als Leihgabe abgegeben werden. Unveröffentlichtes Typoskript. Potsdam, S.1f.
- o.A. (o.J.): Adreßbuch der Städte Potsdam, Nowawes und Werder (...). Potsdam, für 1922 / S.374f.