

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: "Drei Birken am See"</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee<br/>Falkenhagener Straße 77<br/>14612 Falkensee<br/>03322-22288</p> <p>Collection: Die Künstler Hans Zank und<br/>Willi Gericke (Sammlung Ulrich<br/>Zimmer)</p> <p>Inventory<br/>number: K-9.1-26/2005/52</p> |
|--|--|

## Description

Die Federzeichnung auf Papier (21,0 cm x 14,7 cm) zeigt drei Birken vermutlich an einem See. Alles wirkt winterlich und der See scheint zugefroren. Die Studie datiert in die 1940er Jahre. Das Bild ist nicht signiert, kann aber den beiden Künstlern Hans Zank und Willi Gericke sicher zugeordnet werden. Der postum vergebene Titel des Bildes "Drei Birken am See" entspricht der ergänzten Werkeverzeichnis Nr.: "1895" im bisher nicht veröffentlichten fortgeführten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1).

## Basic data

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Material/Technique: | Feder auf Papier       |
| Measurements:       | HxB: 21,0 cm x 14,7 cm |

## Events

|       |       |                           |
|-------|-------|---------------------------|
| Drawn | When  | 1940s                     |
|       | Who   | Hans Zank (1889-1967)     |
|       | Where |                           |
| Drawn | When  | 1940s                     |
|       | Who   | Willi Gericke (1895-1970) |
|       | Where |                           |

## Keywords

- Betula
- Drawing
- Federzeichnung
- Winter

## Literature

- Wolter, Heinrich (1987): nicht veröffentlichte Ergänzungsliste Nr.: WVZ 1895 zum publizierten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller).