

	<p>Object: "Berlin-Potsdam, Heilig Geist Kirche" (Garnisonkirche Potsdam)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Collection: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventory number: K-9.0-28/2019 (7)</p>
--	---

Description

Das Ölbild, gemalt mit leuchtenden stimmungsvollen Farben und kräftigem Pinselstrich auf Leinwand (49,0 cm x 40,0 cm), zeigt nicht wie im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1984) mit dem Titel "Berlin-Potsdam, Heilig Geist Kirche" angegeben, die Heilig-Geist-Kirche, sondern die Garnisonkirche in Potsdam.

Die Garnisonkirche war eine evangelische Kirche in der Mitte der Stadt Potsdam. Mit ihrem knapp 90 Meter hohen Turm war die Kirche das höchste Bauwerk und ein weithin sichtbares Wahrzeichen der Stadt. Die Garnisonkirche gilt als ein Hauptwerk der barocken Kirchenarchitektur in Mitteleuropa. Im Zweiten Weltkrieg zerstört, wurde die Ruine 1968 aus politischen Gründen gesprengt und befindet sich seit Oktober 2017 im Wiederaufbau. Die Kirche gehört seit vielen Jahren zu den umstrittensten Projekten in Potsdam. Einst errichtet für das preußische Militär, erfolgte hier 1933 der sogenannte Handschlag am Tag von Potsdam zwischen Hindenburg und Hitler.

Der postum vergebene Titel des Bildes "Berlin-Potsdam, Heilig Geist Kirche" - unten links signiert mit "Hans Zank, Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke] - entspricht der Angabe im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1, Seite 145, Werkeverzeichnis Nr.: 717).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

HxB: 49,0 cm x 40,0 cm

Events

Painted	When	20. century
	Who	Hans Zank (1889-1967)
	Where	
Painted	When	20. century
	Who	Willi Gericke (1895-1970)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Garrison Church (Potsdam)

Keywords

- Architectural structure
- Canvas
- Church building
- City
- Garrison church
- Landmark
- Painting
- Project
- Ruins
- Tower
- Wiederaufbau

Literature

- Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller)., S. 145, Werkeverzeichnissnr.: 717.