

	<p>Objekt: "Ziehbrunnen mit weidenden Kühen" (Stüdenitz)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Sammlung: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventarnummer: K-9.1-26/2005/37</p>
--	---

Beschreibung

Die skizzenhafte Bleistiftzeichnung auf Papier (14,7 cm x 21,0 cm) zeigt auf der linken Bildseite einen Ziehbrunnen mit einer Tränke für Tiere und auf der rechten Bildseite weidende Kühe. Einzelne Kopfweiden und nur noch schemenhaft skizzierte Bäume beleben den Hintergrund der Zeichnung. Unter einem Ziehbrunnen (oder Tiefbrunnen) versteht man eine meist senkrechte vom Menschen geschaffene Öffnung im Erdreich oder im Gestein, die entweder klein und verrohrt oder aber groß und durch die natürliche Festigkeit des Umgebungsmaterials erhalten sein kann. Die Studie ist bezeichnet mit dem brandenburgischen Ort Stüdenitz und datiert auf den 24.09.1944. Das Bild ist nicht signiert, kann aber den beiden Künstlern Hans Zank und Willi Gericke sicher zugeordnet werden. Der postum vergebene Titel des Bildes "Ziehbrunnen mit weidenden Kühen" entspricht der ergänzten Werkeverzeichnis Nr.: "1878" im bisher nicht veröffentlichten fortgeführten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1).

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf Papier
Maße:	HxB: 14,7 cm x 21,0 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	24.09.1944
	wer	Hans Zank (1889-1967)
	wo	
Gezeichnet	wann	24.09.1944

	wer	Willi Gericke (1895-1970)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Stüdenitz

Schlagworte

- Bleistiftzeichnung
- Brunnen
- Hausrind
- Kopfweide
- Tier
- Tränke
- Zeichnung
- Ziehbrunnen

Literatur

- Wolter, Heinrich (1987): nicht veröffentlichte Ergänzungsliste Nr.: WVZ 1878 zum publizierten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller).