

	<p>Objekt: "Ziehbrunnen mit Kopfweiden" (Stüdenitz)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Sammlung: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventarnummer: K-9.1-26/2005/36</p>
--	--

Beschreibung

Die skizzenhafte Bleistiftzeichnung auf Papier (14,7 cm x 21,0 cm) zeigt drei Kopfweiden und davor einen Ziehbrunnen mit einer Tränke für Tiere. Unter einem Ziehbrunnen (oder Tiefbrunnen) versteht man eine meist senkrechte vom Menschen geschaffene Öffnung im Erdreich oder im Gestein, die entweder klein und verrohrt oder aber groß und durch die natürliche Festigkeit des Umgebungsmaterials erhalten sein kann. Die Studie ist unten rechts bezeichnet mit dem brandenburgischen Ort Stüdenitz und datiert in die 1940er Jahre. Das Bild ist nicht signiert, kann aber den beiden Künstlern Hans Zank und Willi Gericke sicher zugeordnet werden. Der postum vergebene Titel des Bildes "Ziehbrunnen mit Kopfweiden" entspricht der ergänzten Werkeverzeichnis Nr.: "1877" im bisher nicht veröffentlichten fortgeführten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1).

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

HxB: 14,7 cm x 21,0 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1940er Jahre
	wer	Hans Zank (1889-1967)
	wo	
Gezeichnet	wann	1940er Jahre
	wer	Willi Gericke (1895-1970)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wo
wann

wer

wo Stüdenitz

Schlagworte

- Bleistiftzeichnung
- Kopfweide
- Tier
- Zeichnung

Literatur

- Wolter, Heinrich (1987): nicht veröffentlichte Ergänzungsliste Nr.: WVZ 1877 zum publizierten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller).